

**STATUT
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1.

1. Fundacja pod nazwą Fundacja Teatru Trans-Atlantyk, zwana dalej „Fundacją” działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 1991, Nr 46, poz. 203), ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2003 r. Nr 96 poz. 873) oraz niniejszego Statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Martę Agatę Król-Gajko, zwaną dalej „Fundatorem”, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusz Katarzynę Towarek w Kancelarii Notarialnej w Warszawie, w dniu 24 listopada 2014 roku, za Rep. A nr 7929/2014.

2.

1. Siedzibą Fundacji jest Warszawa.

3.

1. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla właściwego realizowania celów statutowych Fundacja może prowadzić działalność w kraju i za granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Fundacja posiada osobowość prawną.
4. Fundacja została ustanowiona na czas nieoznaczony.

4.

1. Fundacja może tworzyć oddziały, filie a także przystępować do spółek i innych fundacji.
2. Fundacja nie działa w celu osiągnięcia zysku. Osiągany dochód przeznaczony będzie na realizację celów statutowych Fundacji.
3. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych.

5.

1. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą postugiwać się tłumaczeniem jej nazwy w wybranych językach obcych.
2. Fundacja może ustanawiać nagrody i wyróżnienia oraz przyznawać je osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

6.

Ministrem właściwym ze względu na cel Fundacji jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA

7.

Celem Fundacji jest:

- wspieranie i integracja artystów związanych z teatrem i kulturą: reżyserów, aktorów, dramaturgów, scenopisarzy, scenografów, muzyków, fotografików, artystów wideo, filmowców;
- poszukiwanie nowych form dramatycznych;
- nawiązanie współpracy z niezależnymi ośrodkami i organizacjami na terenie Polski, poprzez tworzenie nowatorskich projektów teatralnych i artystycznych;

- wspieranie wymiany kulturowej między twórcami związanymi z teatrem, kulturą i sztuką polską, a takimi twórcami z państw Europy i świata;
- działanie na rzecz integracji teatrów, grup teatralnych i organizacji artystycznych, które funkcjonują w państwach Europy i świata;
- działanie na rzecz tolerancji i dialogu międzykulturowego;
- promocja teatru, sztuki oraz kultury w kraju i zagranicą;
- upowszechnianie kultury, sztuki i teatru wśród społeczeństwa w kraju i zagranicą;
- wspieranie inicjatyw lokalnych związanych z promocją teatru, kultury i sztuki;
- działalność edukacyjna, która będzie miała za zadanie przybliżyć teatr i jego potencjał w dzisiejszym świecie;
- wyrównywanie szans dzieci i młodzieży (również niepełnosprawnych) w rozwoju artystycznym i kulturalnym poprzez teatr.

8.

Cele statutowe realizowane są poprzez:

- współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z krajowymi i zagranicznymi teatrami, agencjami dramatu, ośrodkami kultury, szkołami teatralnymi i baletowymi oraz osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji, a także organizowanie i finansowanie stypendiów i nagród dla osób realizujących cele Fundacji;
- niedochodowa działalność propagatorską w zakresie teatrów dramatycznych i teatrów tańca oraz prowadzenie warsztatów teatralnych dla dorosłych i młodzieży;
- popularyzowanie celów Fundacji w środkach masowego przekazu oraz promocji i reklamy działań związanych z celami Fundacji;
- stworzenie grupy teatralnej, która będzie poszukiwała nowych dróg rozwoju w dziedzinie sztuki teatru;
- badania w dziedzinie materii teatralnej poprzez twórcze działania artystów;
- stworzenia centrum kultury integrującego różnorodne formy sztuki, zajmującego się produkcją dzieł artystycznych: teatralnych, filmowych, muzycznych, plastycznych;
- niedochodowa działalność związana z organizowaniem biennale, spotkań, wystaw, imprez i konkursów w kraju i zagranicą;
- realizowanie projektów kulturalnych mających na celu łączenie twórczości artystycznej z różnorodnymi formami edukacji poprzez sztukę;
- wspieranie realizacji projektów artystycznych;
- niedochodowe prowadzenie portalu internetowego w zakresie objętym celami Fundacji;

9.

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność zbieżna jest z celami Fundacji, oraz może przyjmować zlecenia organizacji rządowych i pozarządowych zgodnie z jej statutowymi celami.

MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

10.

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie pieniężnej 2.000,00- (dwa tysiące) złotych wniesiony przez Fundatora, z czego kwota 1.000,00- (jeden tysiąc) złotych jest przeznaczony na działalność gospodarczą.

11.

1. Dochody Fundacji pochodzą z:
 - Darowizn, spadków, zapisów,
 - Subwencji osób prawnych,
 - Zysku z lokat w bankach i instytucjach rynku kapitałowego w kraju i za granicą,
 - Zysków z nieruchomości stanowiących majątek Fundacji,
 - Działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację.
2. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji jest działalność w zakresie:
 - Produkcja odzieży – PKD 14
 - Produkcja obuwia – PKD 15.20.Z
 - Sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach – PKD 47.1
 - Sprzedaż detaliczna żywności, napojów i wyrobów tytoniowych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach – PKD 47.2
 - Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach – PKD 47.6
 - Sprzedaż detaliczna prowadzona na straganach i targowiskach – PKD 47.8
 - Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet – PKD 47.91.Z
 - Działalność usługowa związana z wyżywieniem – PKD 56
 - Wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania – PKD 58.1
 - Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja – PKD 70.21.Z
 - Działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi – PKD 59.1
 - Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych – PKD 59.20.Z
 - Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych – PKD 72.20.Z
 - Działalność organizatorów turystyki, pośredników i agentów turystycznych oraz pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji i działalności z nią związane – PKD 79
 - Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych – PKD 90.01.Z
 - Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych – PKD 90.02.Z
 - Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów – PKD 82.30.Z
 - Działalność sportowa, rozrywkowa i rekreacyjna – PKD 93
3. Działalność wymagającą uzyskania zezwoleń lub koncesji Fundacja podejmie po ich uzyskaniu.

12.

Dochody z dotacji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji.

13.

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd Fundacji składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest wiadome, że długi spadkowe nie przewyższają aktywów.

14.

Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i ewidencję księgową zgodnie z przepisami obowiązującymi osoby prawne.

ORGANY FUNDACJI

15.

1. Zarząd Fundacji kieruje jej działalnością i reprezentuje Fundację na zewnątrz.
2. Uchwały Zarządu Fundacji zapadają zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy członków, chyba, że niniejszy Statut przewiduje inny sposób podjęcia uchwały. W przypadku równej ilości decyduje głos Prezesa Zarządu.

16.

1. Zarząd Fundacji składa się z od jednego do czterech członków, w tym Prezesa i Wiceprezesów.
2. Pierwszy skład Zarządu w całości powołuje Fundator wskazując Prezesa i Wiceprezesów.
3. Fundator może pełnić funkcję członka Zarządu.
4. Członków Zarządu następnych kadencji powołuje Prezes ustępującego Zarządu;
5. Członków Zarządu odwołuje Prezes Zarządu; odwołania Prezesa Zarządu dokonują pozostali członkowie Zarządu jednomyślną uchwałą.
6. Członkowie Zarządu kolejnych kadencji wybierają spośród siebie Prezesa Zarządu.
7. Kadencja Zarządu trwa 5 lat. Funkcję członka Zarządu można pełnić przez więcej niż jedną kadencję.
8. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą upływu kadencji, rezygnacji, śmierci członka Zarządu, albo w skutek odwołania.
9. W przypadku rezygnacji, śmierci albo odwołania Prezesa Zarządu, nowego Prezesa Zarządu wybierają spośród siebie członkowie Zarządu.
10. Odwołanie członka Zarządu następuje w razie:
11. wykonywania działalności, której charakter uniemożliwia należyte wykonywanie funkcji członka Zarządu,
12. choroby, ułomności lub utraty sił – powodujących trwałą niezdolność do sprawowania tej funkcji,
13. niespełniania obowiązków członka Zarządu przez okres dłuższy niż 2 (dwa) miesiące,
14. nienależytego wypełniania funkcji członka Zarządu,
15. istotnego naruszenia postanowień Statutu,
16. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Zarządu a w wypadku rezygnacji Prezesa Zarządu na ręce Wiceprezesa.

17.

1. Do reprezentowania Fundacji i składania oświadczeń woli upoważniony jest każdy członek Zarządu działający samodzielnie.
2. Prezes Zarządu ma prawo udzielania pełnomocnictw.

18.

1. Pracami Zarządu Fundacji kieruje Prezes Zarządu.
2. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż 1 raz na kwartał.
3. Do zwołania Posiedzenia Zarządu uprawniony jest każdy z członków Zarządu przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 7 dni przed planowanym spotkaniem.
4. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
5. Decyzje Zarządu mają formę uchwał podejmowanych zgodnie z § 15 ust. 2 Statutu.
6. W przypadku funkcjonowania Zarządu trzyosobowego lub czterosobowego w posiedzeniu Zarządu powinno uczestniczyć odpowiednio co najmniej dwóch lub trzech członków Zarządu, w tym Prezes Zarządu.
7. W nagłych przypadkach dopuszcza się wyznaczenie nadzwyczajnego posiedzenia Zarządu. W takim posiedzeniu uczestniczyć muszą wszyscy członkowie Zarządu.

19.

Do kompetencji Zarządu Fundacji należy w szczególności:

1. Kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
2. Reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
3. Zarządzanie majątkiem i funduszami Fundacji,
4. Ustalanie zasad wynagradzania pracowników Fundacji,
5. Opracowywanie programów działania Fundacji,
6. Realizacja programów działania Fundacji,
7. Przygotowanie i zatwierdzanie rocznego sprawozdania merytorycznego i finansowego Fundacji,
8. Realizacja szczególnych decyzji darczyńców, o ile nie są one sprzeczne z celami Fundacji bądź z postanowieniami niniejszego Statutu,
9. Uchwalanie zmian w Statucie, połączenia, utworzenia oddziału Fundacji lub likwidacji Fundacji.

ZMIANA STATUTU FUNDACJI, LIKWIDACJA FUNDACJI

20.

1. Zmiany w Statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji.
2. Uchwały w sprawie zmiany Statutu Fundacji zapadają większością głosów oddanych przy obecności wszystkich członków Zarządu Fundacji.

21.

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana, lub w razie wyczerpania się jej środków i majątku.
2. Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.
3. Likwidację przeprowadza likwidator wyznaczony przez Zarząd Fundacji.
4. Likwidację prowadzi likwidator wyznaczony przez Zarząd Fundacji. Majątek pozostały po likwidacji przeznaczony jest na cel statutowy Fundacji.

22.

1. Fundacja składa corocznie do dnia 31 marca właściwemu ministrowi sprawozdanie ze swojej działalności za rok ubiegły.
2. Niniejszy Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez właściwy Sąd Rejestrowy.

Warszawa, dnia 31 grudnia 2014 roku.